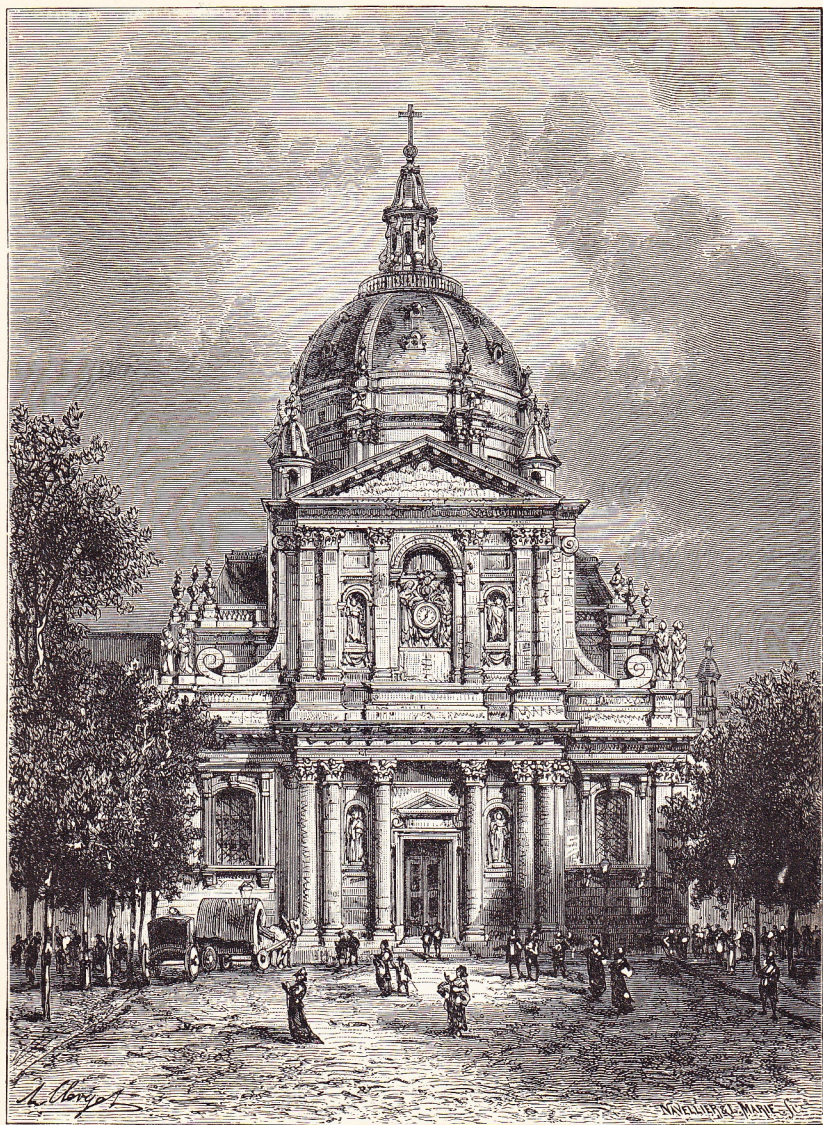




La Sorbonne (1627).

LA SORBONNE

Le cardinal Richelieu, devenu premier ministre, chargea l'architecte Le Mercier, qui avait déjà bâti pour lui le Palais-Royal (alors Palais-Cardinal), de lui présenter un plan, tant pour la construction de l'église de Sorbonne, que pour celle des bâtiments du collège qui devaient l'accompagner.

La première pierre de ces bâtiments fut posée par l'archevêque de Rouen, en 1627; Richelieu posa lui-même celle de l'église en 1633; elle ne fut achevée que longtemps après sa mort, en 1633.

La façade de l'église se compose d'un portail d'ordre corinthien, avec colonnes accouplées aux angles, orné de niches dans les entrecolonnements; la porte occupe la travée du milieu. Au-dessus de cette ordonnance, un étage orné de pilastres d'ordre composite, surmonté d'un fronton angulaire, un cartouche composé de deux figures en bas-relief accostant un cadran, occupe l'arcature du milieu; de chaque côté, dans l'entrepilastre, deux niches ornées de statues de docteurs en théologie.

Ce dernier étage est accompagné de deux amortissements formant contrefort, se terminant en volutes de chaque côté; l'acrotère servant de socle à ces amortissements se termine aux extrémités par des piédestaux supportant des statues; à gauche, l'une représentant saint Pierre, l'autre Moïse; à droite, saint Jean l'Évangéliste et saint Paul.

Le dôme qui s'élève sur le croisillon de la nef est construit sur plan circulaire muni de huit contreforts ressautant dans l'entablement, couronnés par des amortissements et des vases correspondant aux huit nervures de la coupole du dôme. Ce dernier est surmonté d'un beau campanile entouré d'un appui en fer formant balcon.

Dans l'intérieur de l'église, on admire le mausolée en marbre blanc du cardinal de Richelieu; ce morceau de sculpture passe pour le chef-d'œuvre de Girardon; il fut exécuté d'après les dessins de Lebrun.

On remarque aussi, dans quelques parties de la coupole, de belles peintures dues au pinceau de Philippe de Champaigne.

HUREY, architecte.

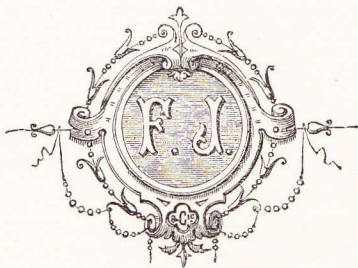
ALBUM
DE
L'HISTOIRE DE FRANCE

ADOPTÉ
PAR LE MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE
ET PAR LA VILLE DE PARIS

SCÈNES ET FAITS HISTORIQUES

DESSINS
De A. de Neuville, Philippoteaux, E. Bayard, Lix.

TEXTE
Par A. Thiers, Henri Martin, Juliette Dodu, Chenevières, Désiré Lacroix.



PARIS
LIBRAIRIE FURNE
JOUVET ET C^{ie}, ÉDITEURS
5, RUE PALATINE, 5